

ROBERTO NENCINI
BASSO – BARITONO

www.robertonencini.com
info@robertonencini.com

CURRICULUM VITAE

Preparazione Personale:

Corso di ***Laurea in Lettere Moderne*** –Università degli Studi di Roma “*La Sapienza*”, Roma.

Diploma di ***Perito Tecnico Agrario***, Istituto Tecnico Agrario “Europa Unita”, Grottaferrata, Roma.

Attestato di corso per ***Insegnanti di Lingua Italiana*** a Studenti stranieri –Ist. Koinè, Firenze.

Master: *Scienza della Legislazione e Governance Politica*, “*Università degli Studi di Pisa*”

Attestato: di frequenza del corso di Formazione D3, Regione Toscana. Grosseto.

Lingue straniere conosciute :

Italiano (madrelingua),

Tedesco (b) “*Goethe Institute*” Roma. Esperienze Professionali in *Germania e Austria*.

Inglese (b) “*Master di perfezionamento*” *Londra*, Inghilterra. Esperienze Professionali in *U.S.A.*

Francese (s) “*Centre Culturel Francais*” Roma. Esperienze Professionali in *Francia*.

Spagnolo(s) “*Master di perfezionamento*” *Madrid*: Esperienze Professionali: *Spagna e Sud America*.

Preparazione Musicale
dal 1984 al 1995 :

Gli Insegnanti di Canto :

M° ***Marisa Costantini*** (Soprano) Roma.

M° ***Gino Bechi*** (Baritono) Firenze.

M° ***Daniel Ferro*** (Docente di Canto alla *Juilliard School University* , New York-USA)

M° ***Anatoli Gussev*** (Tenore) Milano.

I Corsi di Perfezionamento:

Accademia Musicale Chigiana di Siena: Corso di perfezionamento di Canto e Musica da Camera con il M° Daniel Ferro 1989

Accademia Musicale Chigiana di Siena: Corso di perfezionamento di Canto e Musica da Camera; con il M° Daniel Ferro 1990

Vincitore della **Borsa di Studio dell'Accademia Chigiana** 1990

I Master Class di Canto:

M° Alfredo Kraus (Tenore) *Master Class di Canto.* Teatro dell'Opera di Roma.
Roma 1991/1992

M° Daniel Ferro (Docente) *Master Class di Canto.* (Greve in Chianti, Firenze)
Docente della Cattedra di Canto alla " **Juilliard School University**" - **New York** - (U.S.A)

Lezioni e corsi anche con:

M° Raina Kabaiwanska (Soprano) e

M° Maria Chiara (Soprano)

La Preparazione del Repertorio con:

M° **Bruno Bartoletti** (Direttore d'Orchestra)

M° **Sergio La Stella**(M°Accompagnatore Teatro dell'Opera di Roma)

M° **Alexander Gashi** (Direttore d'Orchestra)

M° **Sergio Oliva** (M° Suggestore e Direttore d'Orchestra) Teatro dell'Opera di Roma

M° **Claudio Pallottini** (M°Organista,Compositore e Dir.Orchestra)

Diplomi:

Conservatorio di Musica "F. Cilea"(RC) : **Compimento Terzo anno di Canto (10/10)**

Conservatorio di Musica "F.Cilea" (RC) : **Diploma Solfeggio Terzo anno (8/10)**

I Master correlati alla disciplina del Canto,

Master di **Arte Scenica e Recitazione Teatrale/ Cinematografica**, con i

Docenti dell'Accademia d'Arte Drammatica di Roma. Roma 1987

Corso di **Pantomima e Linguaggio del Corpo** tenuto dai professionisti del Corpo di Ballo del Teatro Real de Madrid. Roma 1988

Dizione e uso della Voce

Master di **Dizione e Uso Teatrale della Voce**. Tenuto dal Prof.**Carlo Merlo**,docente all'Accademia d'Arte Drammatica di Roma. Roma 1987/1988

Strumenti musicali

Corso Biennale di Pianoforte e un anno di Chitarra Classica (lezioni private). Roma 1986/1989

Vincitore dei seguenti Concorsi Lirici Internazionali :

1995 – **I° Classificato** al 5° Concorso **Lirico Internazionale “Caruso –De Lucia”**, Presidente *M° Mario Solitone, Teatro Sannazaro - Napoli.*

1995 – **II° Classificato** al 3° Concorso **Musicale Internazionale “Riviera del Conero”**, Presidente *M° Geri Meditz, M° Marina Boesch, Auditorium Selinunte, Portonovo-Ancona.*

1996 –**I° Classificato** al 4° Concorso **Lirico Internazionale “Le Grandi Voci Toscane”**, Presidente *M° Rolando Panerai, Teatro di Campi Bisenzio -Firenze.*

1996 – **I° Classificato** al 3° Concorso **Lirico Internazionale “Vincenzo Nostro”**, Presidente *M° Maria Luisa Cioni, Seminara – Reggio Calabria.*

1996 –**II° Classificato** al XXVII° Concorso Lirico Internazionale **“Vincenzo Bellini”**, Presidente *M° Enrico De Mori e M° Giuseppe Pastorello, Teatro “V.Bellini” - Caltanissetta*

1996 –**III° Classificato** al 6° Concorso **Lirico Internazionale “Rocca delle Macie”**, Presidente della Giuria *M° Roberto Gabbiani, Castellina in Chianti - Siena.*

1996 –**Menzione Speciale** al Concorso **“Le Grandi Voci Toscane”-“Premio Giuseppe Pacini”** Presidente della Giuria *.M° Rolando Panerai, Campi Bisenzio - Firenze.*

1997 – **Vincitore** del Concorso **Lirico Internazionale a Ruoli “La Società dell’Opera Buffa”**, Presidente *M° Alberto Veronesi, Teatro Fraschini - Pavia.*

2000 –**Diploma D’Onore** al Concorso **Lirico Internazionale “Rolando Nicolosi”**, Presidente *M° Rolando Nicolosi, M° Pino Forresu, Castello Spagnolo - Taranto.*

I Riconoscimenti Artistici :

1996 – **Premio alla Cultura “Oscar del Successo”**, **Diploma** - Forum delle Associazioni, Assessorato alla Cultura e **Dir. Gen. Ministero del Turismo** *Dr. Giuseppe De Paolis;* Comune di Bibbona, Livorno.

1996 – **Premio Nazionale alla Cultura “Foyer des Artistes”** **Diploma e Medaglia D’Oro** - Centro Internazionale di Cultura-Arte-Scienza-Impegno Sociale; **Presidenza del Consiglio dei Ministri;** Pres. M° Mario Morelli, **Aula Magna dell’Università “La Sapienza”**.Roma.

1996– **Premio alla Cultura e Spettacolo XXIX° Edizione “Oscar del Successo”**, **Riconoscimento Artistico Annuale** dato ai Cittadini Toscani che si sono Distinti nelle loro Discipline. Centro Promozione Turismo e Spettacolo, Volterra, Pisa.

1997 – **Torneo Internazionale di Musica VI° Edizione “T.I.M”**, **Diploma d’Onore**, Rilasciato dal *Pres. Giovanni Elkan, e Dott. Luigi Fait, Roma.*

1997 – **Attestato di Benemerenzza “Enrico Caruso”**, Arti Figurative, Turismo, Musica Cinema, Filatelia, Teatro. *Pres. Mario Del Fante, Villa Caruso-Bellosguardo. Firenze*

2004 – **Premio Annuale alla Cultura**, Impegno Sociale e Lavoro “Maglio d’Argento”,
Rilasciato dal Sindaco Moreno Gregori del Comune di Magliano in Toscana, Grosseto.

2004 – **Premio Internazionale alla Cultura**, III° Edizione, “**Giuseppe Sciacca**” Diploma e Medaglia
“Marchese Don Claudio Pica Alfieri”; **Regione Abruzzo**, Comune dell’Aquila.

Rilasciato dal Presidente Don Bruno Lima e dal Segretario Generale Avv. Francesco Saverio de Nardis, **Teatro Comunale dell’Aquila**, L’Aquila.

OPERE LIRICHE - ORATORI - CONCERTI

1992

A. Stradella:

Ester Liberatrice del Popolo Ebreo (Aman) Oratorio. **Teatro dell’Opera di Roma**,

I° Festival di Musica Barocca; Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma,

Dir. M° Fabrizio Ghiglione; **Teatro Acquario - Roma**.

1993

G. Donizetti,

L’Elisir d’amore (Belcore) Stagione Lirica all’Aperto; reg. Silvio Giordano, Orchestra e Coro
diretti dal M° Nicola Colabianchi - **Regione Lazio**, Presidenza Consiglio dei Ministri Assessorati
alla Cultura e Comuni di/e Teatri di Frosinone, Frascati, Trevi nel Lazio.

1994

G. Bizet,

Carmen (Escamillo), Stagione Lirica all’Aperto; regia Enzo Aronica, Orchestra e Coro diretti dal
M° Nicola Colabianchi - **Regione Lazio**; Presidenza Consiglio dei Ministri Assessorati alla
Cultura, Comuni di/e Arena e Teatri di Frosinone, Frascati, Ripi e Trevi nel Lazio.

G. Rossini, **Il Signor Bruschino** (Bruschino Padre), Inaugurazione

Teatro dell’Accademia di Brera-Milano, regia Dora Liguori. Orchestra Sinfonica Dir.

M° Michelangelo Lucarelli. Teatro dell’Accademia di Brera, Milano; Auditorium Solari, Milano;
Teatro Manzoni, Busto Arsizio (Varese).

G.B. Pergolesi **La Serva Padrona** (Uberto), Comune di Roma, Provveditorato agli Studi di Roma,

regia Alfredo Rainò, Orchestra d’Archi e Cembalo diretti dal M° Stefano Sabene;

Teatro Don Bosco, Roma.

1995

V. Bellini, **Norma** (Oroveso), Stagione Lirica all’Aperto;

reg. Enzo Aronica, Orchestra e Coro Dir. M° Alessandro Di Adamo - **Regione Lazio**,

Pres. Consiglio dei Ministri. Assessorati alla Cultura, Comuni e Teatri/Arene: Abbazia di San Nilo,
Grottaferrata, Roma; Parco di Pomezia, Roma; Teatro di Acquapendente, Viterbo

P. Mascagni, Guglielmo Ratcliff (Bell), 50° Anniversario della Morte di Pietro Mascagni, Stagione Lirica dei Teatri: C.E.L regia di Giancarlo Del Monaco e Guy Montavon, Orchestra e Coro "Polo Lirico" Dir. M° Massimo De Bernard; Teatro Gran Guardia- Livorno; Teatro del Giglio, Lucca; Teatro Sociale, Mantova; Teatro Verdi, Pisa. Incisione Live- Agorà.

A. Scarlatti, Messa a Quattro breve, (Basso Solista) Orchestra e Coro Aureus Concentus Dir. M° Roberto Bongiovanni- Sala Baldini ; Chiesa San Paolo entro le Mura, **Roma.**

P. Terziani, Offertorio a tre San Filippo Neri, (Basso Solista) Orchestra e Coro Aureus Concentus Dir. M° Roberto Bongiovanni - Sala Baldini ; Chiesa San Paolo entro le Mura, **Roma.**

G.B. Pergolesi, La Serva Padrona (Uberto), Provveditorato agli Studi di Roma; regia Alfredo Rainò, Orchestra d'Archi Dir. M° Stefano Sabene- Teatro Delle Muse, Roma.

1996

G. Rossini, Recital "Arie Rossiniane". La BMG Ricordi Presenta: "Rossini e la sua Vita" di Gina Guandalini; M° Accompagnatore Sergio Oliva- Sala Concerti di Piazza Margana, Roma.

Recital e Gala Concerto di Arie d'Opera e Inni Nazionali per USO 'Consolato' Militare NATO- U.S.A - Ambasciata Stati Uniti d'America . Orchestra RAI, diretta dal M° Gianni Oddi, Casina di Macchia Madama - Roma.

C. Monteverdi , Combattimento di Tancredi e Clorinda (Tancredi), Festival Guarda l'Europa regia di Guido Mariani, Orchestra da Camera diretta dal M° Mauro Ceccanti; Chiesa della SS. Annunziata Pontremoli Lucca - Chiostrò delle Oblate Firenze.

Gala Concerto "Omaggio a Caruso" 75° Anniversario della Morte, con Leo Nucci, Vincenzo La Scola: Al Pianoforte M° Roberto Negri. Presenti in sala: Renata Tebaldi, Giulietta Simionato, Leyla Gencer, Magda Olivero, Alfredo Kraus, Franco Corelli e Luis Alva. Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" di Milano - Milano

G. Puccini, Tosca, (Sciarrone e Carceriere), Stagione Lirica Teatri C.E.L: Reg. Simona Marchini, Orchestra e Coro Dir. M° Massimo De Bernard Teatro Gran Guardia- Livorno; Teatro del Giglio Lucca; Teatro Sociale Mantova; Teatro Rendano Cosenza; Festival Internazionale San Gimignano Pisa.

1997

G. Rossini, La Cenerentola (Dandini), Stagione Lirica di Nîmes (Francia)- Prod. Eurolyrique (Parigi), regia Bruno Streiff. Orchestra e Coro Dir. M° Alessandra Rossi Lurig- Theatre de Nîmes- Theatre L'Odeon- Nîmes -Francia: Teatro Asteria, Milano.

W.A. Mozart, Messa di Requiem, (Basso Solista) Soli, Coro e Orchestra Dir. M° Ivano Benaglia – Duomo di Milano – Milano Duomo di Saronno- Saronno Incisione Live Ed. Acam Recording.

W.A. Mozart, Messa di Requiem, (Basso Solista) Soli, Coro e Orchestra Dir. M° Ingo Bathow – Chiesa di San Paolo entro le Mura, **Roma** e Duomo di Montalto di Castro, Viterbo.

G.B. Pergolesi, La Serva Padrona (Uberto), Festival Guarda l'Europa, regia Guido Mariani, Orchestra da Camera Dir. M° Giuseppe Lanzetta - Teatro Il Boschetto, Firenze. (Ripresa Tv RAI3)

G. Verdi, Falstaff (Pistola), Inaugurazione Stagione Lirica de Nice (Francia), regia di Giancarlo Del Monaco, Orchestra e Coro Dir. M° Renato Palumbo- Teatro Lirico de Nice Nizza- Francia.

W.A. Mozart, Messa di Requiem (Basso Solista) Soli, Coro e Orchestra Dir. M° Gianni Bergamo Duomo di Bellinzona, Lugano, - Svizzera.

Recital Lirici per: Istituto Italiano di Cultura in Portogallo -Ministero degli Esteri Ambasciata Italiana del Portogallo. Al Pianoforte M°Massimiliano Franchina;- Aula Magna Ateneo di Coimbra, Coimbra; Salone Reale Ateneo di Oporto, Oporto; Sala del Trono Palazzo di Queluz, Lisbona - Portogallo.

J. Offenbach, Les Contes d'Hoffmann (Luther e Schlemil), 54^ Stagione Lirica, regia Beppe De Tommasi, Orchestra e Coro Dir. M° Niksa Bareza; I°Assoluta in Sardegna – Teatro Verdi, Sassari.

H. Berlioz, Enfant du Christ (Basso Solista) Soli, Coro e Orchestra Dir. M° Ingo Bathow; con Katia Ricciarelli ; Chiesa dell'Ara Coeli, Roma e Basilica di Santa Croce, Firenze.

U.Giordano, Andrea Chenier, (Roucher); Concerto in Selezione dell'Opera: M°Stefano Visconti. Assessorato alla Cultura e Comune di Camaiore, Amici della Musica”G.Verdi”; Chiesa di San Lazzaro ai Frati, Camaiore, Lucca.

1998

A.Salieri,Falstaff ”ovvero le Tre Burle” (Falstaff), regia Beni Montresor,Orchestra Sinfonica “Cantelli” Dir.M°Alberto Veronesi – Stagione dei Concerti del Conservatorio “G. Verdi”, Sala Verdi, Milano; Cover del Ruolo: Brookling Accademy of ART (BAM) New York; Majestic Theatre, New York - U.S.A

F.Marchetti, Ruy Blas (Don Fernando de Cordova), Stagione Lirica Teatro Pergolesi - Jesi regia Paolo Bessegato,Orchestra Filarmonica e Coro Dir. M°Daniel Lipton – Teatro Comunale G.B.Pergolesi, Jesi, Ancona. Incisione Live CD – Ed. Bongiovanni

W.A. Mozart, Le Nozze di Figaro (Antonio), Stagione Lirica Teatro Pergolesi-Jesi regia Eike Gramss,Orchestra Filarmonica Dir. M° Fabiano Monica, Co-produzione con Stadt Theater Bern Svizzera – Teatro Comunale G.B. Pergolesi, Jesi, Ancona.

G. Puccini, Tosca (Carceriere), Stagione Lirica Teatro Pergolesi-Jesi ; regia Nicolas Petropoulos, Orchestra Filarmonica e Coro Dir. M° Angelo Cavallaro, Co-produzione Teatro Opera Nazionale di Atene – Teatro Comunale G.B.Pergolesi, Jesi, Ancona.

1999

W.A. Mozart, Le Nozze di Figaro (Antonio), Stagione Lirica dei Teatri di Bregenz, (Austria); reg.Bruno Felix,Orchestra Dir.M°Claudius Traunfellner-Theater Fur Vorarlberg, Bregenz, - Austria.

G.Puccini, Turandot (Mandarino), 45° Festival Puccini; regia Peter Selam, Orchestra e Coro diretti dal M° Alberto Veronesi, Gran Teatro all'Aperto– Torre del Lago Puccini, Lucca.

Recital Lirico a New York : “Arie d’Opera” in Occasione del Columbus Day..Al Pianoforte M°Luciano Di Giandomenico,Rosa Ricciotti Sop; Svetlana Avonina Ms.
Times Square, New York N.Y- U.S.A.

2000

G.Puccini,Tosca (Sagrestano), *Stagione Lirica dei Teatri di Bregenz (Austria)*; reg.Kurt Sternikh, *Orchestra e Coro Dir.M°Christoph Eberle -Theater FestspieleHaus, Bregenz - Austria.*

G. Puccini, Bohème (Schaunard), *46° Festival Puccini*; regia Andrea Moretti, Orchestra e Coro Dir. M° Massimo Morelli. Gran Teatro all’Aperto, Torre del Lago Puccini, Lucca.

G. Puccini,Madama Butterfly (Zio Bonzo) *46° Festival Puccini*; regia Vivien A.Hewitt, Orchestra e Coro Dir. M° Mario Perusso,; Gran Teatro all’Aperto, Torre del Lago Puccini, Lucca.

G. Puccini, Tosca (Sciarrone), *46° Festival Puccini*; regia Beni Montresor, Orchestra e Coro Dir. M° Alberto Veronesi– Gran Teatro all’Aperto, Torre del Lago Puccini, Lucca.

G.Donizetti, Rita (Gasparo), *Tourneè in Spagna* ; regia Marcello Ancillotti, *Orchestra Sinfonica “Ciudad de Oviedo”* Dir. M° Alfonso Saura – Teatro Rosalia de Castro Caixanova -Vigo, Teatro Campoamor - Oviedo, Auditorium Palacio da Cultura – Pontevedra - Spagna .

G. Puccini, La Fanciulla del West (Jack Rance), *46° Festival Puccini - Opera in Selezione* per il *”Mese Pucciniano”*; Kathleen McCalla Sop, Luciano C.Fioravanti Ten; Accompagnatore al Pianoforte M°Francesca Tosi. Chalet del Lago, Torre del Lago Puccini, Lucca.

G.Puccini, Madama Butterfly (Zio Bonzo) *46° Festival Puccini – Opera in Selezione*; Comune di Uzzano; gli *Artisti del Festival* accompagnati al Pianoforte dal M°Massimo Morelli. Uzzano Castello, Uzzano, Lucca.

2001

Kurt Weil, Ascesa e Caduta della Città di Mahagonny (Bill), *Stagione Lirica del Teatro Comunale di Messina*. Libretto di B. Brecht, regia di Daniele Abbado, Orchestra e Coro Dir. M° Alberto Pestalozza - Teatro Vittorio Emanuele, Messina.

G. Puccini, Turandot (Mandarino), *47° Festival Puccini* : regia Roberto Laganà, Orchestra e Coro Dir. M° Alberto Veronesi. Gran Teatro all’Aperto, Torre del Lago Puccini, Lucca.

G. Puccini, Tosca (Cover Scarpia), *47° Festival Puccini* : regia Beni Montresor, Orchestra e Coro Dir. M° Andrea Licata, Gran Teatro all’Aperto, Torre del Lago Puccini, Lucca.

Centenario Verdiano-Galà Concerti -Theatro Municipal de São Paulo (Brasile) con *Fiorenza Cassotto,Cecilia Gasdia,Alfa de Romero,Nazareno Antinori*, Luciano C.Fioravanti. *“Ensemble Nino Rota” e Orchestra del Theatro Municipal de São Paulo*, Dir.M° Lucien Rogulsky - Theatro Municipal de São Paulo – San Paolo, Brasile.

G.Verdi.Centenario Verdiano “Desvàn Verdi” Piéce Operistico-Teatrale Tourneè in Spagna.
Opere di G.Verdi; Testi: J.Antonio Ripoll. *Evento della Sociedad Musical Armonia (Santander)*

Opere e Ruoli:

Rigoletto (Rigoletto); Trovatore (Conte di Luna); Otello (Jago).
DonCarlo (Marchese Di Posa); Traviata (Recitato) Aida.

Regia di *Gustavo Tambascio*, *Orchestra Filarmonica di Transilvania* Dir. M° *Alfonso Saura*–

I° Assoluta al **Teatro “Palacio Valdes”** de **Avilès**. Tournèe nei **14 Teatri della Spagna**:

2-Teatro Madrid –(**Madrid**), **3-Manuel De Falla** –(**Cadiz**) **4-Teatro Kursaal** –(**San Sebastian**)

5Auditorium de Galicia –(**Santiago de Compostela**) **6-Gran Teatro de Cordoba** (**Cordoba**);

7Auditorium Caixanova (**Vigo**) **8Teatro Lopez de Ayala** (**Badajoz**) **9Teatro Campoamor** (**Oviedo**),

10Auditorium Plz da Cultura (**Pontevedra**) **11Auditorio Municipal Fadilla** (**Almeria**),

12Teatro de Rojas (**Toledo**), **13Teatro Bretòn** (**Logrono**), **14Teatro Municipal** (**Valdepenas**)-

2002

Concerto Lirico Sinfonico - Stagione Sinfonica del Teatro Guglielmi di **Massa-Carrara**
Comune di Massa e Assessorato alla Cultura; *Orchestra Sinfonica di Massa e Carrara* diretta dal
M° *Giacomo Loprieno* ; **Teatro Guglielmi, Massa**.

Gala Concerto per International Gala Meeting Manager KNP Holland - Amsterdam.

Con *Alessandro Safina* e *Viola Valentino*. In *Orchestra*
Auditorium Passengier Terminal; Amsterdam - Olanda

G. Puccini, Turandot (Ping), *Stagione Lirica del Teatro Comunale di Messina*; reg.
Roberto Laganà, *Orchestra e Coro* Dir. M° *Andrea Licata* - **Teatro Vittorio Emanuele, Messina**.

Recital Lirico – Stagione Estiva dei Concerti C.E.L Teatri di Livorno. Comune di Livorno,
Assessorato alla Cultura. Al pianoforte M° *M. Balzini*. **Arena della Fortezza Vecchia, Livorno**.

Recital Lirico – Fondazione Festival Puccini *Commemorazione della Morte di Giacomo Puccini*
Presentazione del Libro “ *Giacomo Puccini e Salvatore Orlando a Torre del Lago 1896-1924*”
Lettere inedite a cura di *Simonetta Puccini*. **Villa Orlando, Torre del Lago, Lucca**.

2003

Il Grande Musical “Pinocchio” (Mangiafuoco), I° Mondiale e Cast Originale per 140 Recite.
Musiche dei Pooh, regia di *Saverio Marconi*. *Compagnia della Rancia* – **Nuovo Teatro Diners della**
Luna, Costruito appositamente per il Grande Musical “Pinocchio” **Assago, Milano**.

2004

Il Grande Musical “Pinocchio” (Mangiafuoco), I° Mondiale e Cast Originale per 140 recite
Musiche dei Pooh, regia di *Saverio Marconi*. *Compagnia della Rancia* – **Gran Teatro, Roma** –
Incisione del CD del Musical, Ed. Warner Music - Italia

2005

G. Puccini, Turandot (Mandarino), *Stagione Lirica Teatro dell’Opera di Roma*.
Regia di *Giuliano Montaldo*, *Orchestra e Coro del Teatro* Dir. M° *Alain Lombard*.
Teatro dell’Opera di Roma, Roma.

Recital di Gala in Argentina, Ministero degli Esteri 59° Anniversario della Proclamazione della Repubblica Italiana, occasione della Festa del 2 Giugno.

Ambasciata Italiana in Argentina, Istituto Italiano di Cultura, Consolato Generale d'Italia.

Concerti in Ensemble e Pianoforte; M° Josè Luis Juri. Teatro Del Libertador, Cordoba;

Palcio Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; Sala dell'Ambasciata Italiana a Buenos Aires. Argentina.

J.Massenet, **Thaïs (Palemòn), Stagione Lirica Teatro dell'Opera di Roma;**

regia Renzo Giacchieri, *Orchestra e Coro del Teatro* Dir. M° Pascal Rophè.

Teatro dell'Opera di Roma, Roma.

2006

G.Puccini, **Tosca (Sciarrone), Stagione Lirica del Teatro Comunale di Messina.**

Regia di *Daniele Abbado, Orchestra e Coro* diretti dal M° Massimiliano Stefanelli.

Teatro Vittorio Emanuele, Messina.

G.Puccini, **Madama Butterfly (Zio Bonzo), Stagione Lirica del Teatro San Carlo di Napoli.**

Regia di Marco Pucci Catena, *Orchestra e Coro del Teatro* Dir. M° Niksa Bareza.

Arena Flegrea - Teatro San Carlo di Napoli, Napoli.

2007

Adriano Guarnieri, **La Pietra di Diaspro (La III° Voce), I° Assoluta.**

Stagione Lirica Teatro dell'Opera di Roma. Regia di *Cristina Mazzavillani Muti*, Orchestra diretta dal M° Pietro Borgonovo. Teatro dell'Opera di Roma - Teatro Nazionale, Roma.

Adriano Guarnieri, **La Pietra di Diaspro (La III° Voce), Stagione Lirica del Ravenna Festival.**

Regia di *Cristina Mazzavillani Muti*, *Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma* diretta dal

M° Pietro Borgonovo. Ravenna Festival - Teatro Pala De Andrè, Ravenna.

G.Bizet, **Carmen (Escamillo), Tourneè in Spagna;** Regia di Giampaolo Zennaro, *Coro e Orchestra Sinfonica di Madrid* Dir. M° Josè Luis Pareja. *Stagione Lirica dei Teatri :*

Teatro Castellar, Elda (Alicante); Auditorium CAEM, Salamanca - Spagna.

Marco Taralli, **La Maschera di Puntititi (Il Sarto) I° Assoluta.**

Stagione Lirica Teatro dell'Opera di Roma. Regia di *Quirino Conti*, Coro e Orchestra del Teatro, Dir. Vittorio Parisi. Teatro dell'Opera di Roma - Teatro Nazionale, Roma.

2008

G. Verdi, **Messa di Requiem, (Basso Solista) per Soli, Coro, Orchestra. Stagione Lirico Sinfonica di Lima - Perù** *Coro e Orchestra Nacional de Perù* diretta dal M° Enrique Ricci.

Auditorium Santa Ursula, Lima; Teatro Segura, Lima - Perù.

Recital Lirico - Incontri Internazionali sul Clitunno Concerto di Arie d'Opera di G.Verdi e G.Rossini Teatro Torti di Bevagna, Al Pianoforte dal M° Sabina Belei. Comune di Bevagna, Assessorato alla Cultura, Teatro Torti, Bevagna, Perugia.

Recital Lirico- Serata di Gala per la *Stagione Estiva di Rassegne di Arte*, Cultura, Turismo e Spettacolo. Concerto di Arie d'Opera e Musical; Accompagnato al Pianoforte dal M° Stefano Bigoni. Corte del Forte Napoleonico, Portonovo - Ancona